

# Los Campanilleros

Popular de Andalucía

Am E C Edim Dm  
En los cam-pos de mi An da - lu - cí - a los cam - pa - ni - lle - ros por

G7 C Am A7 Dm  
la ma - dru - gá, me des - pier - tan con sus cam - pa - ni - llas y

G7 Bm7/5- E Am G6 C  
con sus gui - ta - rras me ha - cen llo - rar, me ha - cen llo - rar,

Am A7 Dm G7 Bm7/5-  
y al o - ír - me tos los pa - ja - ri - llos que es - tán en las ra - mas se e -

E Am  
chan a vo - lar.

En los campos de mi Andalucía  
los campanilleros en la “madrugá”  
me despiertan con sus campanillas  
y con sus guitarras me hacen llorar.  
Me hacen llorar,  
y al oírme “tos” los pajarillos  
que están en las ramas se echan a volar.

Pajarillo que estás en las ramas  
cantando al amor y la libertad,  
vuela, ve y dile al hombre que quiero  
que venga a mi reja por la madrugá  
y, cuando le vi,  
una rosa de vivos colores  
corté de su tallo y a él se la di.

A la puerta de un rico avariento  
llegó Jesucristo y limosna pidió  
y en lugar de darle una limosna  
los perros que había se los azuzó;  
pero quiso Dios  
que los perros al pronto rabiaran  
y el rico avariento pobre se quedó.

Si supieras la entrada que tuvo  
el Rey de los Cielos en Jerusalén,  
no quiso ni coche ni calesas,  
sino un borriquillo que “alquilao” fue,  
quiso demostrar  
que las puertas divinas del cielo  
tan sólo las abre la santa humildad.