

# Jota de Bozcillo

Para cantarla en el tono de la Dulzaina transportarla a la tesitura de ésta (4 semitonos si la dulzaina está en Mi o 3 si está en Mi bemol).

Jorge Bagón Muñoz (2001)

*♩* = 220

Voz

C G7 C

Co - mo yo se quea ti te gus - tan las flo - res,

G7 C

ven a Boe - ci - llo con - mi - goa - pa - se - ar,

G7 C F C

por el ca - mi - no yo te da - réu - na ro - sa,

G7 C F G C

la más her - mo - sa que hay en mi ro - sal. *Fine*

C

Al la - do del rí - o Due - ro,

F C

ro - de - a - do de pi - nar,

C

seal - zael pue - blo de Boe - ci - llo,

Aminor G F Dminor

fa - mo - so fue por sus fru - tos, - su vi - no

G7 C

cla - roy pan can - de - al;

Aminor G F Dminor

fa - mo - so fue por sus fru - tos, su vi - no

G7 C

cla - roy pan can - de - al. *D.C. al Fine*